

## 新闻发布

2008 年 7 月 29 日

### ***Cineodeon* 2008: 新加坡年独立电影焦点 (1978 – 2007)**

新加坡 – 今年 8 月，超过 100 名学生将参与由亚洲电影资料馆举办的 *Cineodeon* 2008 活动，组成学生团体，放映本土独立电影。放映的 25 部影片也会由实习当影评人的学生评估，并角逐青少年陪审团奖项。*Cineodeon* 2008 会延续至 9 月 20 日举行的“新加坡电影研讨会”。

*Cineodeon* 开办于 2007 年，是一系列让学生实习如何举办电影放映的活动。除了策划及打理电影放映的所有细节，各举办团也得计划如何宣传电影的放映。去年，参与的学生总共举办了 50 次放映，展映的是亚洲电影资料馆的东南亚影片，出席的观众高达 1,628 人次，也为众影片的位导演筹了 S\$1982.90。各个举办团显示了创意，创新及创业精神，事后也受到了鹿特丹，菲律宾，澳洲和马来西亚等地影评人和电影节选片人的关注和赞赏。

*Cineodeon* 2008 将延续 *Cineodeon* 2007 的佳绩，把焦点投向具有重要文化意义的新加坡影片。

相信有许多年轻一辈的学生对本地电影的成就不太熟悉，这是让他们更深一层地认识新加坡电影的大好良机。今年，*Cineodeon* 2008 的影片选项有 12 部长篇电影和 13 部短篇电影，其中包括了 Bobby A. Suarez（又名 George Ricardson）的《They Call Her... Cleopatra Wong》(1978)，唐永健和黄锦佳的《吃风》(1999)，邱金海的《十二楼》(1997)，Dzulkifi Sungit 和 Remi M. Sali 的《Influence》(1995)，李小明的《三轮车》(2001) 和陈哲艺的《阿嬷》(2007) 等。（详细影片名单，请参考附件 A。）

参与 *Cineodeon* 2008 放映活动的学生来自中学，初院，工艺学院及大专学府，如华侨中学，新加坡女子中学，南洋理工大学，新加坡理工学院等。今年，*Cineodeon* 也迈向海外 – 其中一名举办团来自新加坡国立大学海外学院，正就读于美国硅谷。他们将在加州展映 *Cineodeon* 的新加坡独立电影。

亚洲电影资料馆执行总监陈美添先生对此活动有所感触：“作为一个电影资料馆，我们搜集具有文化意义的影片，好让下一代能够从这些富有艺术价值和历史价值的创作学习及吸取灵感。因此，我们一环重要的任务就是让年轻一辈的学生接触这些影片，并鼓励他们作为积极的观者，观赏影片之余加以分析我们的文化特征和文化身份。”

组成导师团的十八位选片人，影评人，学者等人来自电影界，当中包括蔡明发博士（新加坡国立大学亚洲研究所教授），Dave Chua 先生（新加坡电影协会节目经理），Low Beng Kheng 先生（Substation 艺术中心节目经理），符诗专博士（南洋理工大学助理教授），Edna Lim 博士（新加坡国立大学讲师），Nicholas Chee 先生（Sinema 新戏院创办人之一），Tay Yek Keak 先生（《海峡时报》影评人），William Phuan 先生（纽约美国亚裔电影节选片人），黄龙翔博士（《联合早报》影评人）等。

*Cineodeon 2008* 由 Iluma, Film Garde, SMRT 地铁有限公司（SMRT Corporation）赞助；由 SMRT 媒体（SMRT Media）担任官方户外媒体；由李氏基金（Lee Foundation），新加坡媒体发展管理局（Media Authority Development），Pixelart 和新加坡管理大学（Singapore Management University）资助。

## 附件 A: Cineodeon 2008 影片名单

### 长篇电影

- 《十二楼》（12 Storeys, 1997）；导演：邱金海
- 《吃风》（Eating Air, 1999）；导演：唐永健
- 《曙光部队》（Homeless FC, 2007）；导演：梁思众，李成琳
- 《钱不够用》（Money No Enough, 1998）；导演：郑德禄
- 《血溅芽笼》（Perth, 又名《小市民狂想曲》，2004）；导演：王礼人
- 《美满人生》（Singapore Dreaming, 2006）；导演：吴荣平，胡恩恩
- 《新加坡风》（Singapore Gaga, 2005）；导演：陈彬彬
- 《魅》（The Art of Flirting, 2005）；导演：光领
- 《轨道》（The Road Less Traveled, 1997）；导演：林雪燕
- 《They Call Her... Cleopatra Wong》（1978）；导演：Bobby Suarez
- 《铁男》（Unarmed Combat, 2005）；导演：韩耀光
- 《Where The Sun Rises》（又名《A Hero's Journey》，2006）；导演：Grace Phan

### 短篇电影

- 《阿嬷》（Ah Ma, 2006）；导演：陈哲艺
- 《Carrot Cake》（2005）；导演：Swee Wee Keong
- 《风子》（2005）；导演：陈敬音
- 《Influence》（1995）；导演：Dzulkifi Sungit 和 Remi M. Sali
- 《Monkeylove》（2005）；导演：陈子谦
- 《追月》（2003）；导演：唐惠龙
- 《Norman On The Air》（1997）；导演：黄理菱
- 《Old Woman》（2005）；导演：刘启源
- 《三轮车》（2001）；导演：李小明
- 《Santa Is Here》（2006）；导演：Christina Oer
- 《Sewing Room》（2005）；导演：Ang Soo Koon
- 《乌他马 - 于史里的千千万万个我》（Utama: Every Name in History is I, 2003）；导演：何子彦
- 《做工》（Zo Gang, 2006）；导演：Jacen Tan

影片的剧情大纲和导演简介，请参阅以下网址：

<http://www.asianfilmarchive.org/cineodeon2008/CineodeonFilms.aspx>。

## 附件 B: Cineodeon 2008 媒体宣传资料

1) 高清晰度图像: 取自 Cineodeon 2008 影片 (可在

<http://www.yousendit.com/download/Q01IS3d0R0Z6NEx2Wmc9PQ> 下载)

- i) 《十二楼》 (12 Storeys, 1997); 导演: 邱金海
- ii) 《吃风》 (Eating Air, 1999); 导演: 唐永健
- iii) 《血溅芽笼》 (Perth, 又名《小市民狂想曲》, 2004); 导演: 王礼人
- iv) 《美满人生》 (Singapore Dreaming, 2006); 导演: 吴荣平, 胡恩恩
- v) 《新加坡风》 (Singapore Gaga, 2005); 导演: 陈彬彬
- vi) 《魅》 (The Art of Flirting, 2005); 导演: 光领
- vii) 《They Call Her... Cleopatra Wong》 (1978); 导演: Bobby Suarez
- viii) 《铁男》 (Unarmed Combat, 2005); 导演: 韩耀光
- ix) 《Where The Sun Rises》 (又名《A Hero's Journey》, 2006); 导演:  
Grace Phan
- x) 《阿嬷》 (Ah Ma, 2006); 导演: 陈哲艺
- xi) 《风子》 (2005); 导演: 陈敬音
- xii) 《Influence》 (1995); 导演: Dzulkifi Sungit 和 Remi M. Sali
- xiii) 《Monkeylove》 (2005); 导演: 陈子谦
- xiv) 《Norman On The Air》 (1997); 导演: 黄理菱
- xv) 《三轮车》 (2001); 导演: 李小明
- xvi) 《Sewing Room》 (2005); 导演: Ang Soo Koon
- xvii) 《做工》 (Zo Gang, 2006); 导演: Jacen Tan

## 2) 影像片段

如报导/宣传需要采用 Cineodeon 2008 影片片段, 请联络 Jean 索取。

## 3) 官方网站

请参阅 [www.asianfilmarchive.org/cineodeon2008](http://www.asianfilmarchive.org/cineodeon2008)。

## 关于亚洲电影资料馆

亚洲电影资料馆是一个非政府组织，成立于 2005 年，为了保存新加坡和亚洲丰富的电影遗产而成立。资料馆举办多种活动和项目，以提高公众欣赏电影的兴趣。除了促进对电影这门艺术形式更广泛的鉴赏，我们也极力鼓励电影的学术研究。

2007 年，亚洲电影资料馆荣获新加坡全国义工与慈善中心颁发最佳非营利创新奖，奖项表扬杰出非营利机构的原创意，持续性，社群影响，最佳措施等。我们也荣幸地加入国际电影资料馆联盟（FIAF；即 International Federation of Film Archives）和东南亚太音影资料馆协会（SEAPAVAA；即 Southeast Asia-Pacific Audiovisual Archive Association），成为会员。我们的搜藏包括了一些亚洲最著名导演的影片，如菲律宾的 Mike de Leon, Lino Brocka 和马来西亚的 Hussain Haniff 和 U-Wei Hajisaari。

资料馆搜存具有文化意义的影片，好让下一代能够从这些富有艺术价值和历史价值的创作学习及吸取灵感。我们创办多种推广项目，希望能启发大众对电影艺术有更深一层的了解与热忱。

如有任何询问，请联络：

**Mr. Tan Bee Thiam** (Executive Director) 陈美添先生 (执行总监)

**Ms. Jean Hair** (Outreach and Volunteer Officer) 邢钰均小姐 (推广宣传项目执行员)

电话: +65 6777 3243

传真: +65 6543 1643

电邮: [info@asianfilmarchive.org](mailto:info@asianfilmarchive.org)

网站: [www.asianfilmarchive.org](http://www.asianfilmarchive.org)